



Une partie des étudiants qui ont passé une semaine de découvertes artistiques, début juin, au domaine de Tizé. | OUEST-FRANCE

## Thorigné-Fouillard. Askoria sort des amphis et passe du temps à Tizé

Une soixantaine d'étudiants de l'école Askoria, spécialisée dans la formation aux métiers du social, ont passé une semaine dans le cadre arboré du domaine de Tizé.

Ouest-France

Publié le 14/06/2021 à 05h05

Le domaine de Tizé est un lieu de résidence d'artistes mais accueille également dans ses locaux des organismes de formation. « **Nous avons décidé d'ouvrir le domaine de plus en plus pour des temps de formation** », explique Dominique Chrétien, responsable artistique et culturel de l'association Au bout du plongeoir, installée à Tizé.

« **Nous avons déjà accueilli 20 étudiants de l'école d'architecture de Bretagne en lien avec notre site expérimental d'architecture. C'est une nouvelle façon d'accueillir mais il y a toujours un lien artistique, on n'est pas déconnecté de notre projet.** » Le domaine de Tizé a accueilli cinq groupes (les 11 autres étant à Askoria et l'un dans les Côtes-d'Armor) dans un décor bucolique et des conditions optimales. Ce lien tissé entre Askoria et le domaine de Tizé permet une modalité pédagogique « **hors les murs** » qui fait du bien aux étudiants.

### L'art au naturel

Les étudiants d'Askoria, en première année de formation AS, ES, ETS, EJE (assistants sociaux, éducateurs spécialisés, éducateurs techniques spécialisés et éducateurs jeunes enfants) se sont réunis au domaine de Tizé pour une semaine dite d'« **expression** ».

« **Au sein d'un petit groupe de 10 à 12, les étudiants ont vécu et partagé l'expérience de la découverte d'un art, d'un support d'expression avec des ateliers animés par des professionnels qualifiés** », assure Chantal Lepage, formatrice à Askoria.

« **Cette semaine est un peu hors du temps pour ces futurs travailleurs sociaux. Il n'est plus question ni d'acquisition ni d'évaluation de compétences professionnelles, mais davantage de se rapprocher de soi, de permettre le lâcher prise et/ou d'appréhender ses limites. Après une année difficile, cette semaine constitue un sas facilitant aussi les liens entre les différentes promotions d'étudiants. Une façon de se ressourcer et de vivre pleinement ce moment unique dans leur parcours de formation de trois ans** ».

Les intervenants qui accompagnent les cinq groupes en mettant leurs savoir-faire, leurs énergies et leur engagement artistique auprès des étudiants sont : Danse Swing avec Anna Stevens et Justine Perreau de l'association Swingin'in the Rennes ; danse-théâtre avec Élodie Brillon de l'association Pélopée ; la médiation corporelle avec Camille Le Malefan ; des ateliers de théâtre forum avec Cyprien Messin et Frédérique Jegu de L'attelage.